FORMATION PER SE NOTA · NIVEAU 1

Professeur Danse Thérapie

Animer des ateliers de danse et de mouvement pour tous les publics

400 h
sur une année

35 jours
en présentiel, à Paris

6 000 €
financement possible

Rentrées 2027
21 janvier
14 octobre

Vous apprenez à concevoir, animer et évaluer des ateliers de danse et de mouvement avec n'importe quel groupe, y compris des personnes âgées, malades, en situation de handicap ou en difficulté sociale. Chaque notion passe d'abord par le corps, puis par la verbalisation.

Danser, créer, partager : les clés pour faire vivre un atelier de mouvement

C1 Écouter la demande et faire naître l'atelier

Rencontrer la structure, écouter le groupe et ses besoins, fixer ensemble des objectifs qui ont du sens.

C2 Inventer le mouvement pour tous

Concevoir des séances avec le corps, l'espace, le rythme et la musique, debout ou assis, adaptées à chacun.

C3 Faire danser, oser et s'exprimer ensemble

Guider sans imposer, montrer sans enfermer, encourager sans juger, et créer des moments de rencontre.

C4 Offrir un espace de confiance et de sécurité

Préparer un espace sûr, réagir avec justesse à un imprévu et rester dans les limites de son rôle.

C5 Regarder autrement et être attentif à chacun

Observer les élans et les interactions, puis les décrire par écrit, sans jugement ni interprétation clinique.

C6 Faire le bilan du cycle et en partager les fruits

Mesurer le chemin parcouru, faire évoluer ses propositions et rendre compte à la structure.

Vous animez sans visée thérapeutique, en complément des équipes et des professionnels de santé.

Le parcours en 7 modules

1 · Créativité
Improvisation, l'autre mon miroir, la posture du pédagogue

2 · Danse / Mouvement
Bases de la danse moderne, posture, proprioception

3 · Écoute et accompagnement
Cadre, émotions, communication non verbale

4 · Relaxation / Alignement
Bases de l'anatomie, relaxation, méditation dansée

5 · Métis'danse / Interculturalité
Danses du monde, danses latines, musicalité

6 · Relation à soi et à l'autre
Yoga dansé, dynamiques de groupe, ma boîte à outils

7 · Pédagogie
Se lancer, publics enfants, ados et seniors, progression

+ 162 h hors salle
120 h de pratique en ligne et 42 h de mise en pratique dans une structure

Pour qui ?

Toute personne majeure qui pratique la danse et veut animer des ateliers : professionnels de l'animation, du médico-social, de l'enseignement, de la danse ou du sport, ou personnes en reconversion.

Pour entrer en formation

Aucun diplôme exigé. 1 an de pratique de la danse ou une aisance corporelle constatée lors de la séance découverte, un questionnaire, un entretien de positionnement et un certificat médical.

L'examen final

Une mise en situation devant un groupe (30 min d'animation et 10 min d'échange) et un mémoire sur votre cycle d'ateliers (10 min de présentation et 10 min d'échange). Le jury valide chaque compétence : acquise ou non acquise.

Infos pratiques

Lieu
Studio Bièvre, 8 rue de Bièvre, 75005 Paris

Tarif
6 000 € + adhésion 30 € par an. Paiement en plusieurs fois possible.

Financement
Employeur, OPCO, France Travail, AFDAS, FIFPL : devis sur demande.

Handicap
Adaptations sur demande auprès de la référente handicap. Studio non accessible aux personnes à mobilité réduite.

Contact
07 68 52 77 07
contact@persenota.com

Le programme détaillé, avec les compétences visées et les critères d'évaluation, vous est remis avant votre inscription.

Formation Per Se Nota — Association Para la Salsa, loi 1901 — SIRET 452 898 984 00011
Déclaration d'activité n° 117 551 329 75. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.
formationdansetherapie.com