



Per
Se
Nota

Être soi

Programme

Formation en ligne

ONLINE

Per se Nota®

formation de danse-thérapie

Formation Per se Nota - Association Para La Salsa - SIRET :
45289898400011 - Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro :
117 551 329 75

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

Qui sommes-nous ?

“Explorez votre monde intérieur par le mouvement et la respiration”

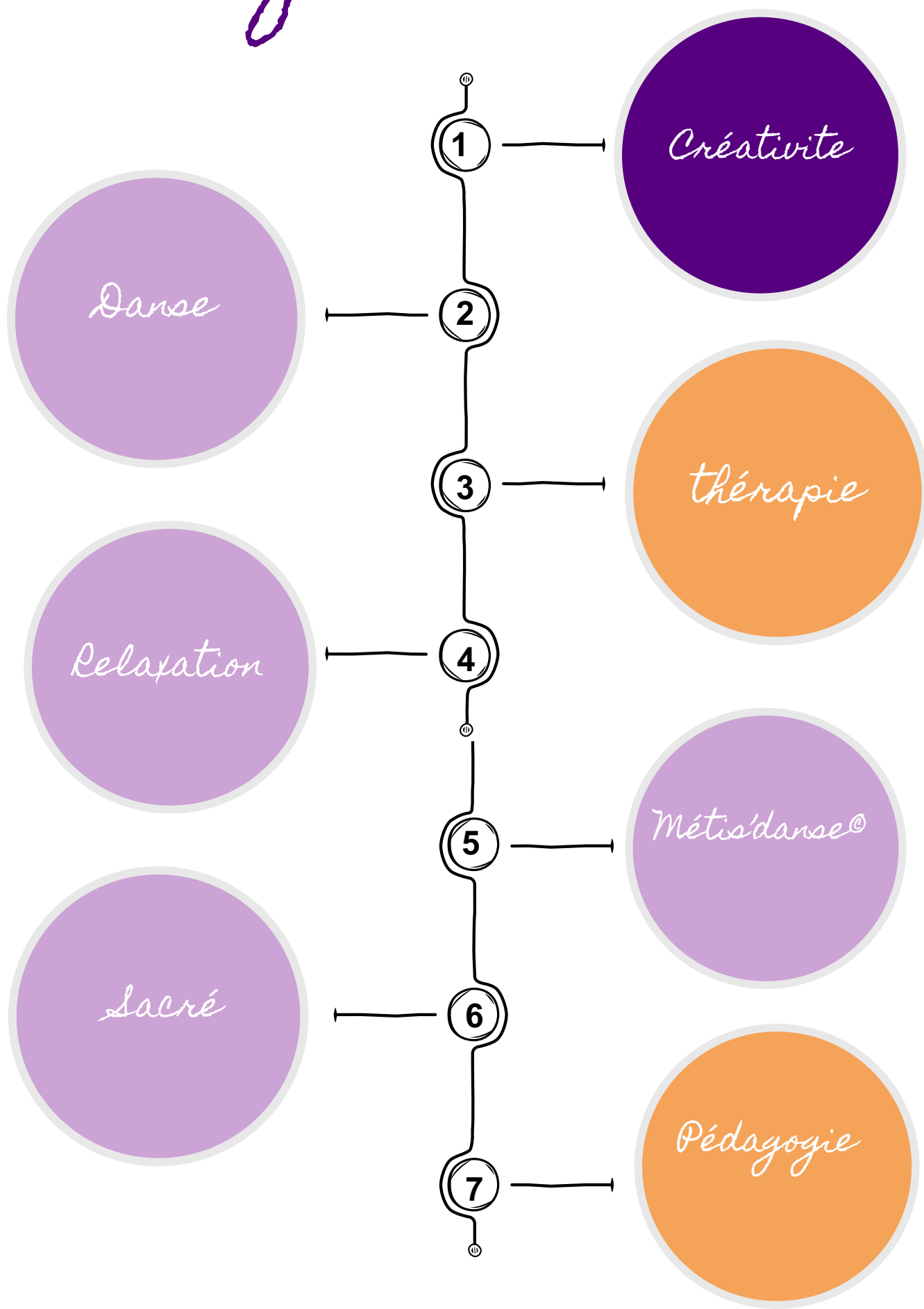
Para la Salsa© est une association de danse fondée en 2001 par Pascale Saly-Giocanti. Aujourd'hui, Para la Salsa propose des séances de danse thérapie ainsi que des cours de danse et de bien-être pour tous les publics dans le 5^e arrondissement de Paris.

Pascale Saly-Giocanti, directrice de l'école et de l'espace bien-être Per se Nota, est diplômée d'État en Modern Jazz et formée en psychologie à la Maïeusthésie. Thérapeute psycho-corporel depuis plusieurs années, elle fonde en 2016 la formation en danse thérapie Per se Nota©, un programme novateur où la danse et la relaxation sont au cœur du processus de formation. En 2024, elle lance une version en ligne de cette formation avec Joëlle Hottlet, également formée à la méthode Per se Nota et formatrice en présentiel.

La formation en ligne reprenant la structure du programme en présentiel, intégrant danse, relaxation, psychologie, développement personnel et pédagogie.



Parcours de formation



les objectifs pédagogiques de la formation

Compétences professionnelles visées :

- Développer les compétences pédagogiques pour animer une séance de danse thérapie
- S'initier à la guidance de séances collectives de relaxation
- Développez sa créativité à travers la danse et la guidance
- S'ouvrir au sensible et à l'instant présent
- Se familiariser à des outils pour développer la créativité
- Encourager les enfants, adultes et seniors à être créatifs

Public visé :

- Toute personne qui souhaite développer sa créativité dans un but personnel ou dans un but professionnel
- Tout professionnel désireux d'intégrer, de manière progressive, des outils de danse et de relaxation dans sa pratique.
- Toute personne intéressée par l'idée d'intervenir en danse et relaxation auprès de différents publics.
- Tout professionnel de la danse qui envisage de s'orienter vers des pratiques de bien-être et de soin.

Pré-requis :

- Disposer d'une connexion internet et d'un ordinateur ou tablette

délai d'accessibilité

Les inscriptions à la formation sont ouvertes en continu et le lien d'accès est envoyé dès le premier versement reçu.

l'évaluation de la formation

Modalités

Pour valider la formation, il est demandé :

- De terminer l'ensemble de la formation - soit 100%
- D'obtenir un score global de 80% minimum aux évaluations

Certification

La validation de la formation permet d'obtenir le certificat de praticien.ne en danse créative

déroulé de la formation

Durée de la formation :

120 heures de formation
réparties en 7 thèmes



La formation complète en ligne comprend 120 heures, réparties sur 7 thèmes de 15 heures en moyenne chacun, ainsi qu'un accès à des cours pré-enregistrés auprès de différents publics à observer et analyser.

Organisation

Les thèmes se suivent dans un **ordre pré-défini** par notre expérience. Toutefois, il est possible de changer cet ordre en fonction de votre profil, de vos besoins et de vos envies.

Au sein d'un même thème, le contenu est à faire obligatoirement dans l'ordre pour pouvoir avancer. Les questionnaires peuvent être refaits plusieurs fois si besoin.

Modalités *pédagogiques*

NOS SUPPORTS D'APPRENTISSAGE

incluent un accompagnement et des exercices pour explorer la richesse des outils de la danse thérapie présents **dans chaque thème**



fiche pdf pour
chaque
module



1h30 de cours
en vidéo



Des playlists
et des cours à
observer



Des quiz
d'évaluation &
de réflexion



Des podcast
et vidéos



Une ou
plusieurs
méditations

Pour chacun des 7 thèmes vous aurez :

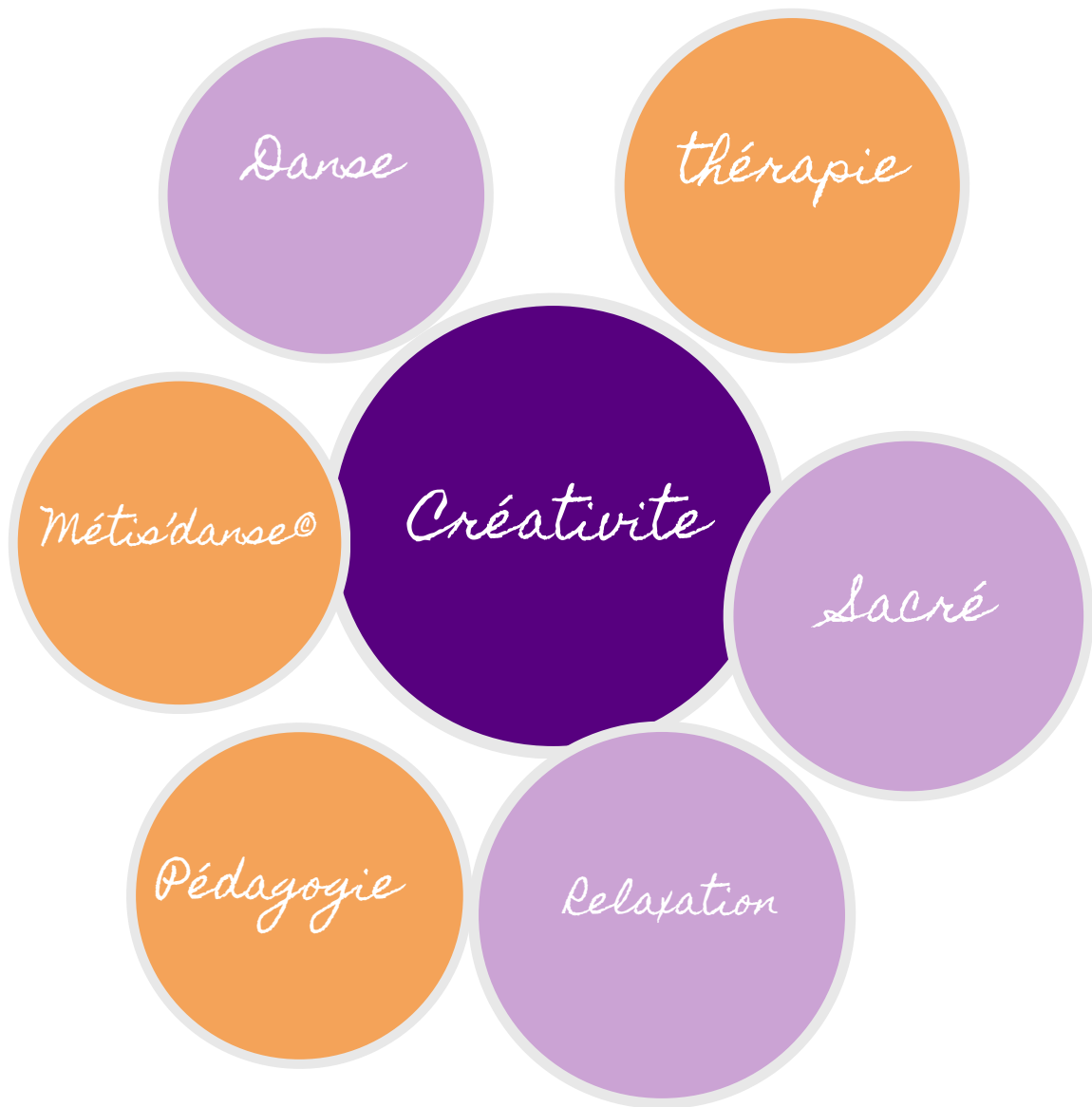
- Une vidéo de pratique personnelle par thème
- Les supports PDF de chaque module
- Des questionnaires d'évaluation et de réflexion
- Une ou plusieurs méditation.s guidée.s
- Des vidéos, audios ou podcasts pour aller plus loin

Et aussi des vidéos de cours pour observation et pratique ainsi que des analyses et compte-rendus de cours dispensés auprès de différents publics.

+RDV MENSUEL EN DIRECT

Une fois par mois, une visio conférence en direct avec tous les participants disponibles pour se rencontrer, échanger, poser ses questions et ses ressentis.

Les thèmes



Créativité

L'objectif est de développer sa créativité par le biais de pratiques d'expressions corporelles et émotionnelles. Vous allez déployer votre potentiel de créativité et vous initier à la relation thérapeutique.

module 20

Le collectif et la danse thérapie

Objectifs visés :

- Etre à l'écoute de soi et des autres
- Accueillir un groupe de plusieurs personnes
- Savoir prendre des initiatives
- Développer l'autonomie chez chacun, sa créativité, son sens de la rigueur
- Définir un cadre et des règles
- Créer des mouvements à partir de ses émotions

Modalités pédagogiques et outils :

- Danse
- Relaxation
- Danse des polarités
- Observation
- Quizz

module 12

La posture du pédagogue

Objectifs visés :

- S'initier à différentes pratiques de la pédagogie
- Adapter son enseignement à différents publics
- Etre à l'écoute des besoins d'autrui

Modalités pédagogiques et outils :

- Danse
- Relaxation
- Danse des polarités
- Relaxation
- Observation
- Quizz

module 5-1

L'autre mon miroir

Objectifs visés :

- analyser le phénomène de projection
- explorer ses émotions en soi et leur incidence sur les autres
- améliorer ses compétences sociales

Modalités pédagogiques et outils :

- méditation guidée
- danse thérapie
- jeux de rôle
- art thérapie
- écriture

module 21

Développer sa créativité en tant que pédagogue et thérapeute

Objectifs visés :

- Être en mesure de développer sa créativité
- S'adapter aux diverses situations ainsi qu'aux demandes des élèves
- Savoir s'inspirer des éléments du monde extérieur pour créer

Modalités pédagogiques et outils :

- Improvisation guidée
- Exercices d'imagination
- art thérapie
- Mise en situation
- Jeux chorégraphique

module 8-1

Développement personnel et Danse

Objectifs visés :

- comprendre le lien entre la danse et la thérapie
- aborder des techniques de développement personnel
- Transformer en exercices de danse des pratiques de développement personnel
- s'initier à l'art thérapie

Modalités pédagogiques et outils :

- l'histoire de la danse thérapie
- l'histoire de l'art thérapie
- la danse moderne
- l'improvisation guidée

Danse

Ce thème permet de se familiariser avec les différents potentiels de la danse: des techniques d'échauffement et des pratiques seul, pour l'exploration. Vous allez également approfondir votre proprioception à travers le mouvement libre dans le corps, l'espace, le temps et la kinésiologie.

module 1-1

Proprioception : je me connecte à mon corps

Objectifs visés :

- développer sa coordination et sa motricité
- identifier des blocages physiques
- réduire le stress et les tensions corporelles
- développer la fluidité corporelle

Modalités pédagogiques et outils :

- physiologie du mouvement (gestuelle et posturale)
- méditation guidée
- improvisation de danse guidée
- cours technique de danse
- yoga dansé
- étirement

module 1-2

Proprioception : je me connecte à mon corps

Objectifs visés :

- développer sa proprioception
- savoir lire et corriger une posture
- prendre conscience des blocages dans le corps
- apprendre à délier les tensions physiques par le mouvement et la respiration
- comprendre le placement (axe gravitaire, transfert de poids)
- lecture de posture

Modalités pédagogiques et outils :

- physiologie du mouvement (gestuelle et posturale)
- méditation guidée
- improvisation de danse guidée
- cours technique de danse
- yoga dansé
- étirement

module 11

Construire sa posture

Objectifs visés :

- Savoir ressentir son corps
- Apprendre à s'auto analyser
- Apprendre à s'auto corriger
- Corriger un élève
- Etablir le lien entre posture physique et psychologique

Modalités pédagogiques et outils :

- Décliner les différentes approches de la kinésiologie
- Intégrer des outils de la méthode Feldenkrais & Alexander
- Intégrer des techniques de construction posturale avec la chaise

module 5-2

L'autre mon miroir

Objectifs visés :

- développer l'espace de soi
- développer son authenticité face à l'autre ou aux autres
- intégrer des compétences du lien entre le corps et l'esprit

Modalités pédagogiques et outils :

- méditation guidée
- danse thérapie
- jeux de rôle
- art thérapie
- danses à deux

module 10

Les bases technique de la danse moderne

Objectifs visés :

- Comprendre les bases de la danse moderne
- Acquérir la technique nécessaire
- Trouver le lien entre mouvement technique et la danse libre
- développer la concentration
- Construire sa musculature
- Construire le corps de ses élèves

Modalités pédagogiques et outils :

- L'histoire de la danse moderne
- Intégrer la technique dans la danse libre
- Les ponts entre la technique et la danse thérapie
- Métis'danse©

Thérapie

La thérapie est appréhendée comme approche fondamentale dans le lien corps-esprit. Vous allez vous initier à différentes approches et protocoles thérapeutiques pour les mettre en "corps". Le cadre thérapeutique sera également au cœur des apprentissages

module 19

Cadre, Danse et Assertivité

Objectifs visés :

- Poser un cadre et poser le cadre de la formation
- Gestion de la cohésion du groupe
- Savoir instaurer une distance entre ce qu'on est dans notre vie personnelle et ce qu'on montre dans notre vie professionnelle

Modalités pédagogiques et outils :

- Pleine conscience
- Découvrir les différentes approches du développement personnel : la trame, la sophrologie

module 3-1

Gestion des émotions : Je m'aime, je respire... je m'aime, je danse...

Objectifs visés :

- explorer différents types de respiration pour développer la conscience de soi
- libérer les émotions à travers le mouvement
- explorer sa vulnérabilité seul(e) et avec les autres
- rencontrer plusieurs espaces en soi

Modalités pédagogiques et outils :

- exercices de respiration
- méditation guidée
- approche de la méditation dynamique
- approche de la méditation d'osho à travers la danse
- art thérapie

module 3-2

Gestion des émotions : Je m'aime, je respire... je m'aime, je danse...

Objectifs visés :

- diriger une séance sur les émotions
- développer la bienveillance et l'amour de soi
- s'initier aux pratiques de la danse thérapie en traversant tout un pannel d'émotions
- améliorer son vocabulaire émotionnel

Modalités pédagogiques et outils :

- exercices de respiration
- méditation guidée
- approche de la méditation dynamique
- approche de la méditation d'osho à travers la danse
- art thérapie

module 18

La communication non verbale

Objectifs visés :

- Réussir à lâcher prise
- Développer le processus de guérison à travers la créativité
- Savoir communiquer par le mouvement
- Acquérir la pensée positive et être en capacité de la transmettre

Modalités pédagogiques et outils :

- Méditation guidée
- Danse thérapie
- Art thérapie : écriture automatique, dessins et arts plastiques

module 13

Danse & Psychologie

Objectifs visés :

- Se familiariser avec les différents courants de la psychologie
- Établir un lien entre psyché et les outils de danse
- Se familiariser avec les concepts de Jung et de la maieustésie

Modalités pédagogiques et outils :

- Mettre en mouvement les différents archétypes
- Créer le lien psycho-corporel
- Expérimenter les contrastes en danse et les différentes polarités
- Décliner des pratiques de danse autours de l'inconscient collectifs

Relaxation

En danse thérapie, il est nécessaire d'alterner des temps de mouvements et des temps de conscientisation. Ce thème vous invite à vous initier à différentes techniques de conscience modifiée à travers la méditation et la relaxation. Vous allez ainsi développer et décliner différentes approches de guidance.

module 2-1

Les bases de l'anatomie et analyse du mouvement

Objectifs visés :

- Visualiser et comprendre la structure du corps, son squelette
- Exploration du système musculaire et articulations
- Schéma corporel et proprioception

Modalités pédagogiques et outils :

- la kinésiologie
- la physiologie
- le yoga dansé
- la relaxation
- analyse du mouvement dansé
- mise en situation de pédagogue

module 2-2

Les bases de l'anatomie et analyse du mouvement

Objectifs visés :

- s'initier à la physiologie : cellule, tissu, organe
- Exploration du système respiratoire et cardio vasculaire
- Analyse du mouvement dansé
- Proprioception et les 5 sens

Modalités pédagogiques et outils :

- la kinésiologie
- la physiologie
- le yoga dansé
- la danse thérapie
- analyse du mouvement dansé
- mise en situation de pédagogue

module 23

Méditation dansée by Per se Nota ©

Objectifs visés :

- Découvrir le concept de méditation dansée par Per se Nota ©
- S'approprier le concept
- S'initier à donner une séance de méditation dansée

Modalités pédagogiques et outils :

- Développer son imagination
- Improvisation guidée
- Méditation
- Visualisation
- Danse intuitive

module 9-1

Etre soi - Les fondamentaux de la relaxation

Objectifs visés :

- écrire une séance de relaxation guidée
- diriger une séance de relaxation guidée
- décliner les façon de construire sa séance

Modalités pédagogiques et outils :

- la méditation guidée
- les diverses techniques et culture
- pleine conscience
- mantra
- sophrologie
- développement personnel

module 9-2

Etre soi - Les fondamentaux de la relaxation

Objectifs visés :

- créer du lien entre le cercle de parole et la méditation
- s'initier aux techniques pour mettre les personnes en état de conscience modifiée

Modalités pédagogiques et outils :

- la méditation guidée
- les diverses techniques et culture
- pleine conscience
- mantra
- sophrologie
- développement personnel

Métis'danse©

Ces modules abordent la danse et la danse thérapie sous forme d'un voyage extérieur comme métaphore d'un voyage intérieur. Vous allez vous plonger dans les saveurs du métis'danse© et vivre une expérience culturelle et corporelle très riche.

module 7-1-1

Métis'danse © - danses du monde

Objectifs visés :

- acquérir les bases de 7 styles de danse : danses africaines, orientales, brésiliennes, latines, urbaines, indiennes et flamenco
- développer le lien entre toutes les danses
- Intégrer le concept du Métis'danse© : lien, métissage, voyage

Modalités pédagogiques et outils :

- les 7 styles de danse et leurs spécificités
- les playlist de cours Métis'danse©
- les différentes façons d'aborder le cours
- l'histoire des danses
- la culture des danses

module 7-1-2

Métis'danse © - danses du monde

Objectifs visés :

- découvrir différentes consignes pour diriger les improvisations guidées
- adapter son enseignement à différents publics
- Transmettre l'essence du concept Métis'danse©: un vecteur de cohésion sociale et multigénérationnelle

Modalités pédagogiques et outils :

- les 7 styles de danse et leurs spécificités
- les playlist de cours metis'danse
- les différentes façons d'aborder le cours
- l'histoire des danses
- la culture des danses

module 22

La musicalité

Objectifs visés :

- Savoir écouter
- Savoir utiliser la musique comme moyen de lâcher prise, d'expression de soi
- Etre en mesure d'utiliser la musique pour enrichir son expression corporelle

Modalités pédagogiques et outils :

- Lier rythme et mouvement
- Improvisation guidée
- Ecoute de musique
- Métis danse
- Danse thérapie

module 7-2-1

Métis'danse© - danses latines

Objectifs visés :

- acquérir les bases des danses latines et brésiliennes
- développer le lien entre ces différentes danses

Modalités pédagogiques et outils :

- les spécificités de chaque danse
- les playlists Métis'danse ©
- les différentes façons d'aborder le cours
- l'histoire des danses

module 7-2-2

Métis'danse© - danses latines

Objectifs visés :

- acquérir les bases des danses latines et brésiliennes
- développer le lien entre ces différentes danses
- comprendre le lien entre celui qui guide et celui qui se laisse guider avec la position du leader et du lâcher prise

Modalités pédagogiques et outils :

- les spécificités de chaque danse
- les playlists Métis'danse ©
- les différentes façons d'aborder le cours
- l'histoire des danses
- la culture des danses
- metis'danse©, un vecteur de cohésion sociale et multigénérationnelle

Sacré

Le développement personnel et le sacré ouvrent une voie vers la connaissance de soi à travers l'exploration d'archétypes et de symboles. Deux modules sont consacrés à la mise en œuvre de la posture du danse thérapeute avec des évaluations et retours.

module 8-2

Développement personnel et Danse

Objectifs visés :

- comprendre le lien entre la danse et la thérapie
- aborder des techniques de développement personnel
- les transformer en exercices de danse
- s'initier à l'art thérapie

Modalités pédagogiques et outils :

- l'histoire de la danse thérapie
- l'histoire de l'art thérapie
- la danse moderne
- l'improvisation guidée

module 6-1

Ma boîte à outils c'est moi

Objectifs visés :

- acquérir la posture de pédagogue
- développer sa créativité dans l'enseignement
- se positionner en tant que danse thérapeute devant un public
- adapter son enseignement à différents publics

Modalités pédagogiques et outils :

- exercices pédagogiques sous forme d'examen pour se préparer à la certification
- danse thérapie
- jeux de rôle
- yoga dansé

module 4-1

Philosophie du yoga et le yoga dansé

Objectifs visés :

- intégrer des postures du yoga dans des séances de danse et relaxation
- s'initier à la philosophie du yoga

Modalités pédagogiques et outils :

- hatha yoga
- vinyasa yoga
- méditation
- les postures connues du mudras
- les bases de l'anatomie liées au yoga

module 4-2

Philosophie du yoga et le yoga dansé

Objectifs visés :

- créer du lien entre la danse et le yoga
- découvrir les aspects thérapeutiques du yoga

Modalités pédagogiques et outils :

- asanas (postures du yoga)
- vinyasa yoga
- méditation
- danse

module 6-2

Ma boîte à outils c'est moi

Objectifs visés :

- acquérir la posture de pédagogue
- développer sa créativité dans l'enseignement
- se positionner en tant que danse thérapeute devant un public
- adapter son enseignement à différents publics

Modalités pédagogiques et outils :

- exercices pédagogiques sous forme d'examen pour se préparer à la certification
- danse thérapie
- observer et juger un exercice
- s'entraîner à faire des retours

Pédagogie

Ce thème est centré sur le rôle du danse thérapeute qui combine des compétences de pédagogie et thérapie dans les séances collectives. Vous découvrirez l'approche de la danse thérapie pour différents publics ainsi que la notion de progression.

module 24

Se lancer dans le métier

Objectifs visés :

- Apprendre à se vendre
- Réfléchir à son statut
- Savoir rendre attractif le produit à vendre
- Comprendre les enjeux d'un lancement d'activité

Modalités pédagogiques et outils :

- Communication
- Techniques de vente
- marketing
- accompagnement personnalisé

module 17

Les niveaux et la progression dans la danse

Objectifs visés :

- Etre à l'écoute
- Savoir reconnaître une progression
- Comment amener l'élève à dépasser ses limites, le faire avancer vers un objectif, le rendre créateur et le sortir de la posture de celui qui subit

Modalités pédagogiques et outils :

- Méditation guidée
- Danse thérapie
- Métis'danse

module 14

Spécificité du public enfant (4-6 ans)

Objectifs visés :

- Adapter l'enseignement à un public enfant en fonction de l'âge
- Allier danse et relaxation
- Développer sa capacité à proposer des nouvelles consignes adaptées à l'instant présent des enfants

Modalités pédagogiques et outils :

- L'expression corporelle
- Jeux de rôle
- L'expression corporelle : un moyen de canaliser l'énergie
- Relaxation pour enfant
- Métis'danse

module 16

Spécificité du public senior dans le mouvement et la relaxation

Objectifs visés :

- Adapter l'enseignement à un public seniors
- S'imprégner des impératifs corporels et pédagogiques pour ce public
- Allier danse et relaxation
- Apprendre à sortir de leurs peurs
- Savoir utiliser la respiration pour apaiser

Modalités pédagogiques et outils :

- Gym sur chaise, yoga sur chaise, danse sur chaise
- Méditation guidée
- Jeux de rôle
- La chaise comme outil référent de ce public

module 15

Spécificité du public jeune

Objectifs visés :

- Adapter l'enseignement au public
- S'inspirer de leurs choix musicaux et d'eux pour les faire avancer
- Leur donner des éléments techniques pour développer rigueur et concentration
- Développer leur confiance et leur capacité à s'exprimer en tant qu'individu unique

Modalités pédagogiques et outils :

- L'expression corporelle
- jeux de rôle
- Les techniques de base des différentes danses du métis'danse
- Relaxation pour des jeunes adaptées à l'âge

notre équipe



Pascale Saly-Giocanti

Fondatrice et formatrice chez Per se Nota© - Référente pédagogique

Diplômée d'état en Modern Jazz, Pascale anime les cours de danse pour enfants, adultes et seniors. Elle a créé le concept Métis'danse©, une danse multiculturelle autour de 7 pays.

Formatrice en danse et relaxation, elle partage ses savoir-faire et ses valeurs au sein de la formation Per se Nota pour vous transmettre des outils pédagogiques clés en main dans le but de réaliser votre projet professionnel et personnel.

Coach en thérapies psycho-corporelles, elle vous accompagne dans votre développement personnel et vous transmet son savoir-faire pour aider les autres à se sentir mieux



Joëlle Hottlet

Collaboratrice pédagogique et administrative

Collaboratrice pédagogique de Per se Nota, Joëlle vous accompagne avec Pascale tout au long de cette formation sur les questions pédagogiques et administratives de la formation.

Professeur de danse, elle a suivi la formation Per se Nota © auprès de Pascale Saly-Giocanti et elle dispense des cours au sein de Para la Salsa. Soucieuse du bien-être et de la santé des gens, et après 20 ans en tant que pharmacienne, elle se forme en yoga et en danse avant de rejoindre l'équipe de Per se Nota©. Elle transmet aujourd'hui avec passion son amour pour le corps humain, le mouvement et la danse auprès de différents publics.



Anton Amadiou

Référent handicap et consultant
financement formation

Passionné de danse, directeur d'école de danse, spécialiste des organismes de formation et formateur certifié SIPCA.

Consultant-formateur chez HALLIANTIS RH, Anton est en charge du développement de la formation chez Per Se Nota et est notre **Référent handicap**. Il intervient sur les domaines de la qualité, les financements, l'amélioration des processus dédiés à la formation pour rendre la formation toujours plus efficace, reconnue et accessible.



antonamadiou@gmail.com



06 50 81 08 20



Anne Rasquin

partenaire thème psychologie

Son approche thérapeutique est diversifiée et moderne, basée sur des courants analytiques traditionnels et des approches plus récentes, telles que la thérapie existentielle de Irvin Yalom, la thérapie des schémas, la psychotraumatologie et la Gestalt-thérapie. Elle travaille autant dans le présent que dans l'exploration de l'histoire du patient, avec des outils intégratifs adaptés à chaque demande. Sa posture est active et engageante, visant à l'autonomisation du patient et à une efficacité thérapeutique maximale.

formation en ligne

Tarifs

Formation complète

1500€

Possibilité de régler jusqu'à 7 fois sans frais

Formation 1 thème

300€

Inscription

Pour vous inscrire, merci d'envoyer votre demande par e-mail à paralasalsa@gmail.com.

Un dossier d'inscription vous sera alors transmis et devra être renvoyé complété par e-mail.

Dès réception du premier règlement, un lien d'accès vous sera communiqué, vous permettant de commencer votre formation. Ce lien est valable pendant un an.

Les inscriptions sont ouvertes tout au long de l'année.

Les avis sur la formation en ligne

Per se nota®

Suivre une formation en ligne avec Pascale et Joelle c'est rentrer dans un univers de bienveillance, de partage culturel et de curiosité. Ce vaste, riche programme en danse art thérapie m'a invité à ouvrir les yeux sur l'essentiel : l'état de présence, de disponibilité pour mener au mieux ma mission d'accompagnante au travers de temps de méditation. Ce fût également un outil précieux pour débloquer et développer ma créativité jusque là quelque peu enfouie! Juste incroyable

Sylvie - 2025

Mon expérience de formation en ligne avec para la salsa est très intéressante et enthousiasmante ! L'encadrement est très accueillant et bienveillant, Pascale et Joëlle nous offre une grande écoute. Même à distance, le groupe peut communiquer et échanger toutes les informations nécessaires pour soutenir notre apprentissage. Je suis très heureuse de découvrir la danse thérapie et de poursuivre cette formation avec cette équipe. Je continue de découvrir pas à pas le contenu de cette formation bien remplie, riche, dense et passionnante ! Un grand merci

Sandra - 2025

Nos partenaires

- Fondation Casip-Cojasor (aide aux personnes âgées et en difficulté ouverte depuis plus de 200 ans)
- Association sportive de l'institut Curie (Recherche clinique et fondamentale dédiée à la lutte contre le cancer)
- Institut Curie - Atelier de danse thérapie à destination de patientes atteintes de cancer

MAIRIE DE PARIS



A.S.I.C.
Association Sportive de l'Institut Curie



CASIP-COJASOR
FONDATION 1809

institut
Curie

contact



06 64 32 02 90 sur whatsapp



formationdansetherapie.com
paralasalsa.com



paralasalsa@gmail.com
contact@persenota.com



Paralasalsa
Per_se_nota



Paralasalsa Danse
Per Se Nota



Pascale Saly



Formation Per se Nota - Association Para La Salsa - SIRET : 45289898400011
- Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 117 551 329 75 Cet
enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat