Programme

Formations Danse thérapie à la carte

Per se Nota©

Para La Salsa
École de danse

1 Qui sommes-nous ?
2 Notre équipe
4 La formation continue niveau 1
6 Les modalités pédagogiques
16 La formation découverte
17 La formation niveau 2
18 Les tarifs
19 Les avis
21 Nos partenaires
22 Informations générales

Formation Per se Nota - Association Para La Salsa - SIRET : 45289898400011 -
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 117 551 329 75
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

Qui sommes-nous ?

“Explorez votre monde intérieur par le mouvement et la respiration”

Para la Salsa© est une école de danse, fondée par Pascale Saly-Giocanti en 2001. Aujourd’hui, Para la Salsa, ce sont des séances de danse thérapie pour les adultes & des cours de danse axés bien-être pour les petits et seniors, débutants et initiés, au coeur de Paris dans le 5ème arrondissement.

Pascale Saly-Giocanti, directrice de l’école et de l’espace bien-être Per se Nota, est diplômée d’état en Modern Jazz. Elle est également formée en psychologie à la Maïeustésie. Elle est thérapeute psycho-corporel depuis quelques années. En 2016, elle construit la formation de danse thérapie Per se Nota©. Elle crée ainsi un nouveau courant où la danse est au coeur du processus de formation en danse thérapie. Elle y intégre également la relaxation.

Pascale est accompagnée d’une équipe de danse thérapeutes certifiés dans le centre agréé de formation Per se Nota© et dans l’école de danse Para la Salsa.
Aujourd’hui elle propose des formations mêlant la danse, la relaxation, la psychologie, le yoga et le développement personnel.
Elle partage ses compétences de danse thérapie autour de quatre grands axes : danse, créativité, pédagogie et thérapie.
Pascale et son équipe ont à coeur de vous accompagner tout au long de votre formation de danse thérapie et bien-être.

Soyez le créateur de votre vie !

notre équipe

Pascale Saly-Giocanti

Fondatrice et formatrice chez Per se Nota - référente pédagogique

Diplômée d'état en Modern Jazz, Pascale anime les cours de danse pour enfants, adultes et seniors. Elle a créé le concept

Métis'Danse, une danse multiculturelle autour de 7 pays.
Formatrice en danse et relaxation, elle partage ses savoir-faire et ses valeurs au sein de la formation Per se Nota pour vous transmettre des outils pédagogiques clés en main dans le but de réaliser votre projet professionnel et personnel.
Coach en thérapies psycho-corporelles, elle vous accompagne dans votre développement personnel et vous transmet son savoir-faire pour aider les autres à se sentir mieux

Joëlle Hottlet

Collaboratrice pédagogique et administrative

Collaboratrice de Per se Nota, Joëlle vous accompagne avec Pascale tout au long de cette formation sur les questions pédagogiques et administratives de la formation.

Professeur de danse thérapie, elle a suivi la formation Per se Nota auprès de Pascale Saly-Giocanti et elle dispense des cours au sein de Para la Salsa. Soucieuse du bien-être des gens, et après 20 ans en tant que pharmacienne, elle se forme en yoga et en danse avant de rejoindre l'équipe de Per se Nota© et consacrer son temps à aider les personnes grâce à la danse et au développement personnel.

Anton Amadieu

Référent handicap et consultant formation pour Per Se Nota

Passionné de danse, directeur d'école de danse, spécialiste des organismes de formation et formateur certifié SIPCA.

Consultant-formateur chez HALLIANTIS RH, Anton est en charge du développement de la formation chez Per Se Nota et est notre Référent handicap. Il intervient sur les domaines de la qualité, les financements, l'amélioration des processus dédiés à la formation pour rendre la formation toujours plus efficace, reconnue et accessible.

antonamadieu@gmail.com

06 50 81 08 20

Anne Rasquin

Formatrice module psychologie

Son approche thérapeutique est diversifiée et moderne, basée sur des courants analytiques traditionnels et des approches plus récentes, telles que la thérapie existentielle de Irvin Yalom, la thérapie des schémas, la psychotraumatologie et la Gestalt-thérapie. Elle travaille autant dans le présent que dans l'exploration de l'histoire du patient, avec des outils intégratifs adaptés à chaque demande. Sa posture est active et engageante, visant à l'autonomisation du patient et à une efficacité thérapeutique maximale.

Les thèmes

Danse

thérapie

Métis'danse

Créativité

Relaxation

Pédagogie

Sacre

PER SE NOTA

ÊTRE SOI

Les modules

La formation de danse thérapie Per se Nota est composé de 7 thèmes qui contiennent 5 modules chacun. Les thèmes peuvent être abordés dans des ordres différentsPour enseigner la danse thérapie, il est nécessaire de faire tous les thèmes

Nos modules se déclinent de différentes façons

- en présentiel
- en ligne

Chaque module a un contenu spécifique nécessaire à la formation en danse thérapie. Pour avoir accès à l'examen et la certification, il est nécessaire de faire tous les modules.

Notre approche

Thèmes

modules

Danse

L'autre mon miroir2
Technique
kinesiologie
Construire sa posture

thérapie

Cadre et assertivite
danse & psychologie
Je m'aime je respire
Communication
Non verbale

Métis'danse©

Musicalite

Créativite

Danser ensemble
dev perso
Métis'danse & yoga danse
L'autre mon miroir
Developpez sa créativité
Posture du pédagogue

Relaxation

être soi- relaxation

Anatomie
méditation
dansée

Pédagogie

Public enfants
jeunes
seniors
Les niveaux et
la progression

Lancer son activité
de danse thérapeute

Sacre

yoga & yoga dansé
développement
personnel et danse

ma boîte à outils,
c'est moi

PER SE NOTA
ÊTRE SOI

Créativité

module 20

Le collectif et la danse thérapie

Objectifs visés :

- Etre à l'écoute de soi et des autres
- Etre en mesure d'accueillir un groupe de 2 à 15 personnes
- Savoir prendre des initiatives
- Développer l'autonomie chez chacun, sa créativité, son sens de la rigueur
- Définir le cadre et les règles
- Créer des mouvement à partir de ses émotions

Modalités pédagogiques et outils :

- Danse
- Développement personnel
- Jeux de rôles
- Relaxation
- danse en groupe
- danse en cercle

module 12

La posture du pédagogue

Objectifs visés :

- S'initier aux différentes pratiques de la pédagogie
- Adapter son enseignement à différents publics
- Etre à l'écoute des besoins des élèves.

Modalités pédagogiques et outils :

- Jeux de rôle
- Improvisation guidée
- Travail sur le mental et la psychologie des différents profils d'élève
- Se sentir légitime

module 5-1

L'autre mon miroir

Objectifs visés :

- prendre conscience des mouvements de l'autre comme vecteur de connaissance de soi
- explorer ses émotions en miroir avec l'autre
- améliorer ses compétences sociales

Modalités pédagogiques et outils :

- méditation guidée
- danse thérapie
- jeux de rôle
- art thérapie
- danses à deux

module 21

Développer sa créativité en tant que pédagogue et thérapeute

Objectifs visés :

- Être en mesure d'être en de développer sa créativité
- S'adapter aux diverses situations ainsi qu'aux demandes des élèves
- Savoir s'inspirer des éléments du monde extérieur pour créer

Modalités pédagogiques et outils :

- Improvisation guidée
- Exercices d'imagination
- art thérapie
- Mise en situation
- Chorégraphie

module 8-1

Développement personnel et Danse

Objectifs visés :

- comprendre le lien entre la danse et la thérapie
- aborder des techniques de développement personnel
- les transformer en exercices de danse
- s'initier à l'art thérapie

Modalités pédagogiques et outils :

- l'histoire de la danse thérapie
- l'histoire de l'art thérapie
- la danse moderne
- l'improvisation guidée

Danse

module 1-1

Proprioception : je me connecte à mon corps

Objectifs visés :

- développer sa coordination et sa motricité
- identifier des blocages physiques
- réduire le stress et les tensions corporelles
- développer la fluidité corporelle

Modalités pédagogiques et outils :

- physiologie du mouvement (gestuelle et posturale)
- méditation guidée
- improvisation de danse guidée
- cours technique de danse
- yoga dansé
- étirement à deux

module 1-2

Proprioception : je me connecte à mon corps

Objectifs visés :

- développer sa proprioception
- savoir lire et corriger une posture
- prendre conscience des blocages dans le corps
- apprendre à délier les tensions physiques par le mouvement et la respiration
- comprendre le placement (axe gravitaire, transfert de poids)
- lecture de posture

Modalités pédagogiques et outils :

- physiologie du mouvement (gestuelle et posturale)
- méditation guidée
- improvisation de danse guidée
- cours technique de danse
- yoga dansé
- étirement à deux

module 11

Construire sa posture

Objectifs visés :

- Savoir ressentir son corps
- Apprendre à s'auto analyser
- Apprendre à s'auto corriger
- Corriger un élève
- Etablir le lien entre posture physique et psychologique

Modalités pédagogiques et outils :

- Décliner les différentes approches de la kinésiologie
- Intégrer des outils de la méthode Feldenkrais
- Intégrer des outils de la méthode Alexander
- Intégrer des techniques de construction posturale avec la chaise

module 5 /

L'autre mon miroir

Objectifs visés :

- développer l'espace de soi
- développer son authenticité face à l'autre ou aux autres
- intégrer des compétences du lien entre le corps et l'esprit

Modalités pédagogiques et outils :

- méditation guidée
- danse thérapie
- jeux de rôle
- art thérapie
- danses à deux

module 10

Les bases technique de la danse moderne

Objectifs visés :

- Comprendre les bases de la danse moderne
- Acquérir la technique nécessaire
- Trouver le lien entre mouvement technique et la danse libre
- développer la concentration
- Construire sa musculature
- Construire le corps de ses élèves

Modalités pédagogiques et outils :

- L'histoire de la danse moderne
- Intégrer la technique dans la danse libre
- Les ponts entre la technique et la danse thérapie
- Métis'danse©

Thérapie

module 19

Cadre, Danse et Assertivité

Objectifs visés :

- Apprendre à poser un cadre et poser le cadre de la formation
- Gestion de la cohésion du groupe
- Savoir instaurer une distance entre ce qu'on est dans notre vie personnelle et ce qu'on montre dans notre vie professionnelle

Modalités pédagogiques et outils :

- Pleine conscience
- Découvrir les différentes approches du développement personnel : la trame, la sophrologie

module 3-1

Gestion des émotions : Je m'aime, je respire... je m'aime, je danse...

Objectifs visés :

- explorer différents types de respiration pour développer la conscience de soi
- libérer les émotions à travers le mouvement
- explorer sa vulnérabilité seul(e) et avec les autres
- rencontrer plusieurs espaces en soi

Modalités pédagogiques et outils :

- exercices de respiration
- méditation guidée
- approche de la méditation dynamique
- approche de la méditation d'osho à travers la danse
- art thérapie

module 3-2

Gestion des émotions : Je m'aime, je respire... je m'aime, je danse...

Objectifs visés :

- développer la confiance envers soi et les autres
- développer la bienveillance et l'amour de soi
- s'initier aux pratiques de la danse thérapie en traversant tout un pannel d'émotions
- améliorer son vocabulaire émotionnel

Modalités pédagogiques et outils :

- exercices de respiration
- méditation guidée
- approche de la méditation dynamique
- approche de la méditation d'osho à travers la danse
- art thérapie

module 18

La communication non verbale

Objectifs visés :

- Réussir à lâcher prise
- Développer le processus de guérison à travers la créativité
- Savoir communiquer par le mouvement
- Acquérir la pensée positive et être en capacité de la transmettre

Modalités pédagogiques et outils :

- Méditation guidée
- Danse thérapie
- Art thérapie : écriture automatique, dessins et arts plastiques

module 13

Danse & Psychologie

Objectifs visés :

- Se familiariser avec les différents courants de la psychologie
- Établir un lien entre psyché et les outils de danse
- Se familiariser avec les concepts de Jung et de la maieustésie

Modalités pédagogiques et outils :

- Mettre en mouvement les différents archétypes
- Créer le lien les contrastes en danse et les polarités
- Décliner des pratiques de danse autours de l'inconscient collectifs

Relaxation

module 2-1

Les bases de l'anatomie et analyse du mouvement

Objectifs visés :

- s'initier aux composantes anatomiques
- comprendre les interactions entre les différents muscles

Modalités pédagogiques et outils :

- la kinésiologie
- la physiologie
- cours technique de danse
- analyse du mouvement dansé
- mise en situation de pédagogue

module 2-2

Les bases de l'anatomie et analyse du mouvement

Objectifs visés :

- s'initier aux composantes anatomiques
- comprendre les interactions entre les différents muscles
- comprendre les ajustements du système osseux dans le mouvement
- apprendre à lire un mouvement

Modalités pédagogiques et outils :

- la kinésiologie
- la physiologie
- cours technique de danse
- analyse du mouvement dansé
- mise en situation de pédagogue

module 23

Méditation dansée by Per se Nota ©

Objectifs visés :

- Découvrir le concept de méditation dansée par Per se Nota ©
- S'approprier le concept
- S'initier à donner une séance de méditation dansée

Modalités pédagogiques et outils :

- Développer son imagination
- Improvisation guidée
- Méditation
- Visualisation
- Danse intuitive

module 9-1

Etre soi Les fondamentaux de la relaxation

Objectifs visés :

- écrire une séance de relaxation guidée
- diriger une séance de relaxation guidée
- décliner les façon de construire sa séance

Modalités pédagogiques et outils :

- la méditation guidée
- les diverses techniques et culture
- pleine conscience
- mantra
- sophrologie
- développement personnel

module 9-2

Etre soi Les fondamentaux de la relaxation

Objectifs visés :

- créer du lien entre le cercle de parole et la méditation
- s'nitier aux techniques pour mettre les personnes en état de conscience modifiée

Modalités pédagogiques et outils :

- la méditation guidée
- les diverses techniques et culture
- pleine conscience
- mantra
- sophrologie
- développement personnel

Métis'danse©

module 7-1

Métis'danse© n°1 et n°2 -

Objectifs visés :

- acquérir les bases de 7 styles de danse : danses africaines, orientales, brésiliennes, latines, urbaines, indiennes et flamenco
- développer le lien entre toutes les danses

Modalités pédagogiques et outils :

- les 7 styles de danse et leurs spécificités
- les playlist de cours Métis'danse©
- les différentes façons d'aborder le cours
- l'histoire des danses
- la culture des danses
- Métis'danse© : un vecteur de cohésion sociale et multigénérationnelle

module 7-1

Métis'danse© n°1 et n°2 -

Objectifs visés :

- découvrir différentes consignes pour diriger les improvisations guidées
- adapter son enseignement à différents publics

Modalités pédagogiques et outils :

- les 7 styles de danse et leurs spécificités
- les playlist de cours metis'danse
- les différentes façons d'aborder le cours
- l'histoire des danses
- la culture des danses
- Métis'danse© : un vecteur de cohésion sociale et multigénérationnelle

module 22

La musicalité

Objectifs visés :

- Savoir écouter
- Savoir utiliser la musique comme moyen de lâcher prise, d'expression de soi
- Etre en mesure d'utiliser la musique pour enrichir son expression corporelle

Modalités pédagogiques et outils :

- Lier rythme et mouvement
- Improvisation guidée
- Ecoute de musique
- Métis danse
- Danse thérapie

module 7-2

Les danses latines

Objectifs visés :

- acquérir les bases des danses latines et brésiliennes
- développer le lien entre ces différentes danses

Modalités pédagogiques et outils :

- les spécificités de chaque danse
- les playlists Métis'danse ©
- les différentes façons d'aborder le cours
- l'histoire des danses

module 7-2

Les danses latines

Objectifs visés :

- acquérir les bases des danses latines et brésiliennes
- développer le lien entre ces différentes danses
- comprendre le lien entre celui qui guide et celui qui se laisse guider avec la position du leader et du lacher prise

Modalités pédagogiques et outils :

- les spécificités de chaque danse
- les playlists Métis'danse ©
- les différentes façons d'aborder le cours
- l'histoire des danses
- la culture des danses
- metis'danse©, un vecteur de cohésion sociale et multigénérationnelle

Sacré

module 8-2

Développement personnel et Danse

Objectifs visés :

- comprendre le lien entre la danse et la thérapie
- aborder des techniques de développement personnel
- les transformer en exercices de danse
- s'initier à l'art thérapie

Modalités pédagogiques et outils :

- l'histoire de la danse thérapie
- l'histoire de l'art thérapie
- la danse moderne
- l'improvisation guidée

module 6-1

Ma boîte à outils c'est moi

Objectifs visés :

- acquérir la posture de pédagogue
- développer sa créativité dans l'enseignement
- se positionner en tant que danse thérapeute devant un public
- adapter son enseignement à différents publics

Modalités pédagogiques et outils :

- exercices pédagogiques sous forme d'examen pour se préparer à la certification
- danse thérapie
- jeux de rôle
- yoga dansé

module 4-1

Philosophie du yoga et le yoga dansé

Objectifs visés :

- intégrer des postures du yoga dans des séances de danse et relaxation
- s'initier à la philosophie du yoga

Modalités pédagogiques et outils :

- asanas (postures du yoga)
- mantras (chants)
- méditation
- les postures connues du mudras
- les bases de l'anatomie liées au yoga
- la philosophie du yoga

module 4-2

Philosophie du yoga et le yoga dansé

Objectifs visés :

- créer du lien entre la danse et le yoga
- découvrir les aspects thérapeutiques du yoga

Modalités pédagogiques et outils :

- asanas (postures du yoga)
- mantras (chants)
- méditation
- les postures connues du mudras
- les bases de l'anatomie liées au yoga
- la philosophie du yoga

module 6-2

Ma boîte à outils c'est moi

Objectifs visés :

- acquérir la posture de pédagogue
- développer sa créativité dans l'enseignement
- se positionner en tant que danse thérapeute devant un public
- adapter son enseignement à différents publics

Modalités pédagogiques et outils :

- exercices pédagogiques sous forme d'examen pour se préparer à la certification
- danse thérapie
- jeux de rôle
- yoga dansé

Pédagogie

module 24

Se lancer dans le métier

Objectifs visés :

- Apprendre à se vendre
- Réfléchir à son statut
- Savoir rendre attractif le produit à vendre
- Comprendre les enjeux d'un lancement d'activité

Modalités pédagogiques et outils :

- Communication
- Techniques de vente
- marketing
- accompagnement personnalisé

module 17

Les niveaux et la progression dans la danse

Objectifs visés :

- Etre à l'écoute
- Savoir reconnaître une progression
- Comment amener l'élève à dépasser ses limites, le faire avancer vers un objectif, le rendre créateur et le sortir de la posture de celui qui subit

Modalités pédagogiques et outils :

- Méditation guidée
- Danse thérapie
- Métis'danse

module 14

Spécificité du public enfant (4-6 ans)

Objectifs visés :

- Adapter l'enseignement à un public enfant en fonction de l'âge
- Allier danse et relaxation
- Développer sa capacité à proposer des nouvelles consignes adaptées à l'instant présent des enfants

Modalités pédagogiques et outils :

- L'expression corporelle
- Jeux de rôle
- L'expression corporelle : un moyen de canaliser l'énergie
- Relaxation pour enfant
- Métis'danse

module 16

Spécificité du public senior dans le mouvement et la relaxation

Objectifs visés :

- Adapter l'enseignement à un public seniors
- S'imprégner des impératifs corporels et pédagogiques pour ce public
- Allier danse et relaxation
- Apprendre à sortir de leurs peurs
- Savoir utiliser la respiration pour apaiser

Modalités pédagogiques et outils :

- Gym sur chaise, yoga sur chaise, danse sur chaise
- Méditation guidée
- Jeux de rôle
- La chaise comme outil référent de ce public

module 15

Spécificité du public jeune

Objectifs visés :

- Adapter l'enseignement au public
- S'inspirer de leurs choix musicaux et d'eux pour les faire avancer
- Leur donner des éléments techniques pour développer rigueur et concentration
- Développer leur confiance et leur capacité à s'exprimer en tant qu'individu unique

Modalités pédagogiques et outils :

- L'expression corporelle
- jeux de rôle
- Les techniques de base des différentes danses du métis'danse
- Relaxation pour des jeunes adaptées à l'âge

devenir professionnel

Pratiquer le métier d'animateur en danse thérapie ou de professeur en danse et relaxation (niveau 1)

- Dans le cadre d'une association existante (307 000 associations) sportives en France) ou une école de danse
- Dans la sphère de l'éducation (des écoles, collège et lycées)
- Dans les Epad (+ de 10 000 maisons de retraite en France)
- Dans les entreprises, avec un public adulte
- A son compte, animer des séances collectives ou des cours particuliers de danse et relaxation

Des horaires de travail flexibles

- dans la journée pour un public senior et certains adultes
- à partir de 15h jusqu'à 18h30 pour un public enfants
- à partir de 19h jusqu'à 22h30 pour un public adultes

Les cours

Avec cette formation, voici la liste des cours collectifs que vous pourrez dispenser :

- cours de danse thérapie axée bien-être (enfants, adultes et seniors) / Créative Danse / Intuitive Danse
- cours de métis'danse (enfants, adultes et seniors) en partenariat avec Pascale Saly Giocanti sous réserve de l'achat de la licence Métis'danse, renouvellable chaque année.
- Yoga dansé by Per Se Nota ou créative yoga (yoga dansé pour les enfants)
- Méditation Dansée ou yoga dansé

Formation à la carte de danse thérapie présentiel ou en ligne

Per se Nota©

les objectifs pédagogiques de la formation

Compétences professionnelles visées :

Créativité

- Acquérir des savoirs faire pour développer la créativité dans la danse
- Se familiariser à des outils pour poser un cadre dans une séance de danse libre
- Développez des compétences pédagogiques de bases dans une séance collective
- Se sensibiliser aux outils de développement personnel pour les appliquer à la danse

Danse

- Acquérir des savoirs faire bases techniques pour échauffer le corps dans une séance de danse thérapie
- Acquérir des compétences techniques pour préparer son corps à la danse
- S'enrichir des notions de conscience du corps et de proprioception

Thérapie

- Etre capable de développer des compétences de thérapie en lien avec le mouvement
- S'initier aux différentes approches psychologiques de la danse thérapie
- Acquérir des compétences de lecture en communication non verbale
- S'enrichir des savoirs faire en matière de guidance sur le thème des émotions
- Maîtriser l'art du cercle de parole
- Générer une espace de sécurité dans le cadre de l'accompagnement

Relaxation

- Se familiariser avec des compétences de relaxation pour écrire une méditation guidée
- S'enrichir d'outils appropriés pour diriger une relaxation guidée
- Acquérir des compétences de guidance pour accompagner une séance de relaxation
- Acquérir des outils d'anatomie pour les appliquer à la relaxation

Métis'danse©

- Acquérir des savoirs faire pour accompagner une séance de métis'danse©
- développez des compétences pour aborder les danses latines avec une dimension thérapeutique
- Se familiariser avec des outils thérapeutiques en lien avec les 7 danses du métis'danse©

Sacré

- Etre capable de développer des compétences de thérapie en lien avec le mouvement
- S'initier aux différents archétypes pour les mettre "en corps"
- Découvrir comment se réalise une session de danse thérapie en lien avec des thèmes sacré
- Acquérir des savoirs faire en matière de guidance sur le thème du développement personnel

Pédagogie

- S'initier aux fondamentaux d'un cours de danse enfants
- Se familiariser avec la lecture pour accompagner la progression
- S'initier aux fondamentaux d'une session de relaxation et de métis'danse© pour dispenser une séance à des séniors
- Acquérir des savoirs faire pour un public jeune
- Clôturer une session

Prochaine session : Consulter le planning

La formation
à la carte
Per se nota©

les objectifs pédagogiques de la formation à la carte

Public visé :

- Toutes personnes ayant des aptitudes pour pratiquer la danse et se former à des compétences de psychologie

Pré-requis :

- un formulaire à remplir suivi d'un entretien
- un entretien en ligne
- une séance de 15 minutes de danse thérapie en ligne

l'évaluation de la formation

- pas d'évaluation possible sauf si l'apprenant a réalisé le total des 400 heures de formation en présentiel et en ligne
- idem formation continue. L'évaluation pourra se faire à partir du moment ou tous les thèmes (contenant les modules) ont été réalisés en présentiel ou en ligne et que les 160 heures de formation en ligne ont été ralisés

délai d'accessibilité

- 1 journée avant le début des inscription

déroulé de la formation

durée de la formation :

7 thèmes de formation
34 heures de formation par thème
⇒ 7 heures de modules pédagogiques EN PRESENTIEL
ou 2h30 de live en ligne pour chaque module
⇒ 80 heures de mise en pratique (Prendre, observer et donner des cours)
⇒ 80 heures de travail en ligne (supports, quizz, podcats...)
⇒ 2 heures de suivi et évaluation

Vous pouvez faire thème après thème à votre rythme. Votre formation ne s'inscrit pas dans un durée déterminée de 8 mois ou 2 ans

Prochaine session : Consulter le planning

La formation
à la carte en ligne

Per se nota©

les objectifs pédagogiques de la formation

Public visé :

- Toutes personnes ayant des aptitudes pour pratiquer la danse et se former à des compétences de psychologie

Pré-requis :

- un formulaire à remplir suvi d'un entretien
- un entretien en ligne
- une séance de 15 minutes de danse thérapie en ligne

l'évaluation de la formation

- pas d'évaluation possible sauf si l'apprenant a réalisé le total des 400 heures de formation en présentiel et en ligne
- idem formation continue. L'évaluation pourra se faire à partir du moment ou tous les thèmes (contenant les modules) ont été réalisés en présentiel ou en ligne et que les 160 heures de formation en ligne ont été ralisés

délai d'accessibilité

- 1 journée avant le début des inscription

déroulé de la formation

durée de la formation :

2h30 de formation en live par modules

⇒ 80 heures de mise en pratique (Prendre, observer et donner des cours)
⇒ 80 heures de travail en ligne (supports, quizz, podcats...)
⇒ 2 heures de suivi et évaluation

Vous pouvez faire thème après thème à votre rythme. Votre formation ne s'inscrit pas dans un durée déterminée de 8 mois ou 2 ans

Prochaine session : Consulter le planning

Tarifs formations à la carte

Frais d'adhésion: + 30€

Formation 7 thèmes

6 000 €

Possibilité d'un paiement en 10 fois sans frais

Formation 1 thème présentiel ou en ligne

Possibilité d'un paiement en 3 fois sans frais

950€

Formation 1 thème en ligne sans live

300 €

module 1 jour présentiel

200 €

Les avis sur la formation Per se nota©

Quelle énergie !
Merci Para la Salsa. Enfin un moment où je peux me libérer physiquement et émotionnellement !
Comme aux césars, il y a bien évidemment quelques petits prix à remettre. J'ai nommé Pascale dans la catégorie meilleure écoute et positivité. Lorsque je sors de la salle, je me sens vivante et j'ose sourire ! J'ai nommé Nancy pour son dynamisme et sa pédagogie ! Merci Nancy de partager ta passion avec autant d'entrain ! Danser me remplit de bonheur, je ressors tous les mardis avec des étoiles plein les yeux.

Raphaëlle Vennat, Kinésithérapeute
(Session Novembre 2018) - Bordeaux

Après 8mois de formation pour devenir professeur de danse thérapie, j'en ressors grandie et plus en accord avec moi même. J'ai vécu cette expérience avec un groupe de femmes extras, en connexion totale. Cette expérience est plus qu'une simple formation, c'est une école de la vie, une école de l'être. Une formation très riche, basée sur l'humain avant tout où Pascale nous partage et nous donne tellement ! De nombreux outils et apprentissages pour créer et partager à travers ce qui nous anime : la danse. Merci.

Emilie Martineau, professeur de gym douce
(Session novembre 2021) - Vendée

La formation de danse thérapie Per Se Nota a été pour moi une expérience puissante et enrichissante aussi bien au niveau professionnel que personnel. La découverte approfondie de nombreux outils (métis danse, kinésiologie, relaxation, yoga dansé, art thérapie, etc) ayant pour but d'étoffer la palette créative du danse thérapeute alliée aux fondamentaux de la posture du pédagogue. Mais aussi la rencontre d'élèves, de formateurs et d'autres danse thérapeutes en puissance qui m'a permis d'ouvrir encore davantage mon champs de vision quant à ces merveilleuses clés de guérison. Le tout dans un cadre de bienveillance, de respect et de libre arbitre où nous apprenons à devenir gardiennes de nous mêmes avant de pouvoir être gardienne d'autre personnes en quête de développement personnel et transformation. Une formation unique, crée par Pascale Saly-Giocanti, vivement recommandée ! Qui va bien au delà de la danse.. S'ancre dans l'être et non le faire. Et qui s'ouvre encore davantage l'année prochaine avec une version en ligne accessible aux 4 coins du monde... Gratitude . Abondance . Joie . Conscience . Intuition . Ouverture . Amour . Rayonnement

Marie Polo, Danseuse et actrice
(Session Novembre 2021) - Fontainebleau

J' ai eu la chance de suivre ma formation de danse thérapie et relaxation cette année avec Pascale Saly. Grâce à sa grande expérience de danseuse, de thérapeute et de relaxation, cette formation est très riche en expérience de pratique et de théorie. Pascale et Laetitia installent un climat de grande confiance et nous avons vécu une formation très riche en partage avec d'autres femmes et futurs danseuses thérapeutes. Merci encore infiniment.

Marie Laure Alizard, sophrologue et diplômée d'Etat en danse contemporaine
(session Novembre 2021)

Informations générales

Inscription

Lors de votre inscription, vous serez :

- Convié(e) à réaliser un entretien téléphonique pour faire un point sur votre parcours professionnel & personnel et votre projet professionnel.
- Accompagné(e) dans la démarche de financement.
- Invité(e) à participer à une journée porte ouverte et/ou à participer à un cours de danse thérapie avec Pascale
- Amené (e) à remplir un questionnaire et un dossier d'inscription
- Amené (e) à délivrer un certificat médical de non contre indication à la pratique de la danse.

La formation peut accueillir jusqu'à 15 personnes par session afin d'assurer un enseignement optimal

nos partenaires

pôle emploi

institut Curie

CASIP-COJASOR
FONDATION 1809

MAIRIE DE PARIS

informations pratiques

accès aux salles

Salle des cours de la formation :

- 8 rue de Bièvre 75005 Paris
  station : Maubert Mutualit 10

Salle des cours de Paralasalsa :
Gymnase Amyot : 3 Rue Amyot 75005 7
station : Place Monge

contact

06 64 32 02 90

formationdansetherapie.com
paralasalsa.com

paralasalsa@gmail.com
contact@persenota.com

Para la Salsa Ecole de Danse
Per Se Nota

Paralasalsa
Per_se_nota

Paralasalsa Danse
Per Se Nota

Pascale Saly

Conseils professeurs danse thérapie
per se nota

Formation Per se Nota - Association Para La Salsa - SIRET : 45289898400011 -
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 117 551 329 75 C
et enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat