

400h de danse-thérapie
et de danse



programme

formation continue

niveau 1

Version Web

Per se Nota®

formations de danse-thérapie certifiantes

Ce programme est un aperçu

Si vous souhaitez le programme complet,
merci de nous écrire un mail à cette adresse
paralasalsa@gmail.com

Formation Per se Nota – Association Para La Salsa – SIRET : 45289898400011 –

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 117 551 329 75

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

Sommaire

4 Qui sommes-nous ?

5 Notre équipe

7 La formation continue Per se nota

7 • Les objectifs pédagogiques de la formation

8 • L'évaluation de la formation

9 • Le délai d'accessibilité

9 • Le déroulé de la formation

11 Les modalités pédagogiques

11 • Les moyens pédagogiques

11 • Les modules

20 Devenir professionnel

20 • Pratiquer le métier d'animateur en danse thérapie ou de
20 professeur en danse & relaxation (niveau 1)

20 • Des horaires de travail flexibles

20 • Les cours

21 Les avis sur la formation Per se Nota

24 Nos partenaires

25 Inscription

26 Nouveauté formation 2023

27 Tarif formation niveau 1

28 Informations pratiques

29 Contact

Qui sommes-nous ?

“Explorez votre monde intérieur par le mouvement et la respiration”

Para la Salsa© est une école de danse, fondée par Pascale Saly-Giocanti en 2001. Aujourd'hui, Para la Salsa, c'est des séances de danse thérapie tous les soirs pour les adultes & des cours de danse axés bien-être pour les petits et seniors, débutants et initiés, au coeur de Paris dans le 5ème arrondissement.

Pascale Saly-Giocanti, directrice de l'école et de l'espace bien-être Per se Nota, est diplômée d'état en Modern Jazz, coach en thérapies psycho-corporelles et formatrice en danse et relaxation. Entourée de son équipe de professeurs, Pascale Saly-Giocanti transmet sa passion de la danse et de la relaxation avec bienveillance, dans une ambiance conviviale.

Désireuse de transmettre sa philosophie et ses savoirs au-delà de ses élèves, elle a développé au sein de l'école, des formations mêlant la danse et la relaxation. Elle partage avec cœur ses compétences de danse thérapie autour de quatre axes: danse, créativité, pédagogie et thérapie. Centre agréé de formation, l'école de danse Para la Salsa vous accompagne tout au long de vos formations de danse et bien-être.

Soyez le créateur
de votre vie !



notre équipe



Pascale Saly-Giocanti

Fondatrice et formatrice chez
Per se Nota - référente
pédagogique

Diplômée d'état en Modern Jazz, Pascale anime les cours de danse pour enfants, adultes et seniors. Elle a créé le concept

Métis'Danse, une danse multiculturelle autour de 7 pays.

Formatrice en danse et relaxation, elle partage ses savoir-faire et ses valeurs au sein de la formation Per se Nota pour vous transmettre des outils pédagogiques clés en main dans le but de réaliser votre projet professionnel et personnel.

Coach en thérapies psycho-corporelles, elle vous accompagne dans votre développement personnel et vous transmet son savoir-faire pour aider les autres à se sentir mieux



Joëlle Hottlet

Collaboratrice pédagogique
et financier

Collaboratrice pédagogique de Per se Nota, Joëlle vous accompagne avec Pascale tout au long de cette formation sur les questions

pédagogiques de la formation.

Professeur de danse, elle a suivi la formation Per se Nota en danse thérapie auprès de Pascale Saly-Giocanti et elle dispense des cours de danse au sein de Para la Salsa. Soucieuse du bien-être des gens, et après 20 ans en tant que pharmacienne, elle rejoint l'équipe de Per se Nota pour consacrer son temps à aider les personnes grâce à la danse et au développement personnel.



Anton Amadiou

Référent handicap et
consultant formation pour Per
Se Nota

Passionné de danse, directeur d'école de danse, spécialiste des organismes de formation et formateur certifié SIPCA.

Référent handicap

Consultant-formateur chez HALLIANTIS RH, Anton est en charge du développement de la formation chez Per Se Nota, il intervient sur les domaines de la qualité, les financements, l'amélioration des processus dédiés à la formation pour rendre la formation toujours plus efficace, reconnue et accessible.



antonamadieu@gmail.com



06 50 81 08 20

devenir professionnel

Pratiquer le métier d'animateur en danse
thérapie ou de professeur en danse et
relaxation (niveau 1)

- Dans le cadre d'une association sportive existante (307 000 associations sportives en France)
- Dans une école de danse ou un club de sport
- Dans des écoles publiques ou privées, intervenir sur le temps périscolaire
- Dans les maisons de retraite, dispenser des cours de relaxation et de danse (+ de 10 000 maisons de retraite en France)
- Dans les entreprises, intervenir en tant que relaxologue ou professeur de danse
- A son compte, animer des séances collectives ou des cours particuliers de danse et relaxation



Des horaires de travail flexibles

- dans la journée pour un public senior et certains adultes
- à partir de 15h jusqu'à 18h30 pour un public enfants
- à partir de 19h jusqu'à 22h30 pour un public adultes

Les cours

Avec cette formation, voici la liste des cours collectifs que vous pourrez dispenser :

- cours de danse thérapie axée bien-être (enfants, adultes et seniors) / Créative Danse / Intuitive Danse
- cours de métis'danse (enfants, adultes et seniors) en partenariat avec Pascale Saly Giocanti sous réserve de l'achat de la licence Métis'danse, renouvelable chaque année.
- Yoga dansé by Per Se Nota ou créative yoga (yoga dansé pour les enfants)
- Méditation Dansée ou yoga dansé

Les avis sur la
formation

Per se nota®

Quelle énergie !

Merci Para la Salsa. Enfin un moment où je peux me libérer physiquement et émotionnellement !

Comme aux César, il y a bien évidemment quelques petits prix à remettre. J'ai nommé Pascale dans la catégorie meilleure écoute et positivité. Lorsque je sors de la salle, je me sens vivante et j'ose sourire ! J'ai nommé Nancy pour son dynamisme et sa pédagogie ! Merci Nancy de partager ta passion avec autant d'entrain ! Danser me remplit de bonheur, je ressors tous les mardis avec des étoiles plein les yeux.

Raphaëlle Vennat, Kinésithérapeute
(Session Novembre 2018) - Bordeaux

Après 8 mois de formation pour devenir professeur de danse thérapie, j'en ressors grandie et plus en accord avec moi même. J'ai vécu cette expérience avec un groupe de femmes extras, en connexion totale. Cette expérience est plus qu'une simple formation, c'est une école de la vie, une école de l'être. Une formation très riche, basée sur l'humain avant tout où Pascale nous partage et nous donne tellement ! De nombreux outils et apprentissages pour créer et partager à travers ce qui nous anime : la danse. Merci.

Emilie Martineau, professeur de gym douce
(Session novembre 2021) - Vendée

La boîte à outils est effectivement en nous. Il « suffit » simplement d'en avoir la clé pour l'ouvrir et en faire sortir des trésors. Trésors de ressources, de chemins, de découvertes. Mais en détenir la clé n'est pas aussi simple. Heureusement que des Guides sont là pour nous montrer la voie, nous permettre d'accéder à ce bonheur, à cette sensation de pouvoir soulever des montagnes, que rien ne peut nous abattre. Au contraire, chaque événement, chaque joie, chaque problème, nous grandit et nous renforce dans notre lien à nous mêmes et aux autres, et même, nous libère des entraves que nous nous imposons.

Cet atelier, je l'avoue, a débuté difficilement à cause de mes peurs, de mes barrières mentales. Mais, grâce à la confiance que j'ai en Pascale, à sa bienveillance et son aptitude à guider, à me « ramener » du lointain des ténèbres dans lesquelles je m'enfuis parfois, grâce à l'envie de passer du temps avec ce groupe de déesses magnifiques, tout cela m'a poussée à revenir.

Et grand bien m'a pris ce matin là. Parce que je me suis droguée. Littéralement. Drogée à la danse, droguée à la liberté, aux rires, au bien-être intérieur, à l'amour qui règne toujours en compagnie des autres âmes danseuses rieuses bienveillantes. Ma boîte outils, c'est moi. J'ai envie de rire, je ris, de pleurer, je pleure, de danser, je danse ! Je n'ai qu'une envie : retourner me droguer, encore. Envie et surtout besoin de ressentir cet état d'euphorie, de sérénité, d'exaltation et de danser. Oh oui ! Danser chaque heure, minute et seconde de ma nouvelle vie. Danser ce réveil, danser pour ne pas perdre la clé de la petite boîte, danser pour transmettre ce bien-être à chacun comme moi je l'ai reçu, danser pour donner toute la chaleur de mon âme s'éveillant.

Ces ateliers sont magiques, parce qu'il faut y goûter pour le croire. Le mot « merci » est insuffisant mais je n'en ai pas d'autres.

Merci Pascale !

Laetitia Trigory, Pharmacienne
(Session Novembre 2019) - Paris

La formation de danse thérapie Per Se Nota a été pour moi une expérience puissante et enrichissante aussi bien au niveau professionnel que personnel. La découverte approfondie de nombreux outils (métis danse, kinésiologie, relaxation, yoga dansé, art thérapie, etc) ayant pour but d'étoffer la palette créative du danse thérapeute allée aux fondamentaux de la posture du pédagogue. Mais aussi la rencontre d'élèves, de formateurs et d'autres danse thérapeutes en puissance qui m'a permis d'ouvrir encore davantage mon champs de vision quant à ces merveilleuses clés de guérison. Le tout dans un cadre de bienveillance, de respect et de libre arbitre où nous apprenons à devenir gardiennes de nous mêmes avant de pouvoir être gardienne d'autre personnes en quête de développement personnel et transformation. Une formation unique, crée par Pascale Saly-Giocanti, vivement recommandée ! Qui va bien au delà de la danse.. S'ancre dans l'être et non le faire. Et qui s'ouvre encore davantage l'année prochaine avec une version en ligne accessible aux 4 coins du monde... Gratitude . Abondance . Joie . Conscience . Intuition . Ouverture . Amour . Rayonnement

Marie Polo, Danseuse et actrice
(Session Novembre 2021) - Fontainebleau

J' ai eu la chance de suivre ma formation de danse thérapie et relaxation cette année avec Pascale Saly. Grâce à sa grande expérience de danseuse, de thérapeute et de relaxation, cette formation est très riche en expérience de pratique et de théorie. Pascale et Laetitia installent un climat de grande confiance et nous avons vécu une formation très riche en partage avec d'autres femmes et futurs danseuses thérapeutes. Merci encore infiniment.

Marie Laure Alizard, sophrologue et
diplômée d'Etat en danse contemporaine
(session Novembre 2021)

nos partenaires

- Certificat de qualité Pôle emploi et Qualiopi
- Fondation Casip-Cojasor (aide aux personnes âgées et en difficulté ouverte depuis plus de 200 ans)
- Association sportive de l'institut Curie (Recherche clinique et fondamentale dédiée à la lutte contre le cancer)
- Mairie du 5ème



Inscription

Lors de votre inscription, vous serez :

- Convié(e) à réaliser un entretien téléphonique pour faire un point sur votre parcours professionnel & personnel et votre projet professionnel.
- Accompagné(e) dans la démarche de financement.
- Invité(e) à participer aux journées portes ouvertes de formation qui ont lieu en octobre et/ou à venir participer à un cours de danse thérapie avec Pascale
- Amené (e) à remplir un dossier d'inscription
- Amené (e) à délivrer un certificat médical de non contre indication à la pratique de la danse.

Les inscriptions sont ouvertes 12 mois avant le début des formations.

La formation peut accueillir jusqu'à 15 personnes par session afin d'assurer un enseignement optimal





nouveauté

formation 2023

→ formation

niveau 2

montée en compétence

La formation niveau 1 va vous permettre d'aller dans les profondeurs de votre psyché et d'accueillir tous les espaces en vous qui ont besoin d'être rencontrés. Le but est de les vivre pleinement et de placer votre attention sur vous dans un premier temps. Vous aurez accès aux outils de la danse thérapie (danse, psychologie, pédagogie, art thérapie) en faisant les pratiques. Puis au fur et à mesure, vous vous initiez à la posture du danse thérapeute avec des entraînements réguliers. L'objectif est que vous soyez en mesure de dispenser des séances de danse thérapie dans votre contexte professionnel ou dans un contexte de loisirs et bien-être à la fin de la formation. Vous devenez animateur en danse thérapie.

La formation niveau 2 (accessible après avoir validé la certification niveau 1) vous permet de vous approprier plus en profondeur la posture du danse thérapeute. Les enjeux émotionnels qui se jouent dans les modules sont derrière vous et vous pouvez vous concentrer totalement sur l'observation des élèves, leur progression, leur façon de vivre leurs émotions et leur suivi psychologique. Vous affinez votre regard. Vous augmentez votre capacité à lire ce qui se joue dans l'instant. Cela vous permet d'amener la dimension thérapeutique avec vos élèves de manière plus consciente et pointue. Les élèves vont pouvoir sortir des schémas répétitifs parce qu'ils deviennent de plus en plus autonomes. Les outils qu'ils acquièrent leur permettent d'agir en dehors de la salle de danse. Ils peuvent les utiliser dans leur environnement personnel et professionnel.

Cette formation niveau 2 est constituée dans un premier temps d'observation active avec prise de note, analyse et partage avec l'enseignant sur les apprenants. Selon vos compétences, vous pouvez refaire certains modules. Par exemple, si vos compétences en danse ne sont pas assez poussées, vous refaites le module : les fondamentaux de la danse moderne. Dans un deuxième temps, vous allez réaliser un projet de danse thérapie dans une structure institutionnelle, (hôpital, école, prisons...) qui comprend une structuration des séances avec progression, d'une réflexion sur les modalités de votre prestation et d'une recherche de clientèle.

A la fin du module 2, vous devenez professeur de danse thérapie.

L'expérience des six dernières années, nous a permis d'observer qu'à la fin du niveau 1, on a encore besoin d'ancrer ses compétences de danse, pédagogie, thérapie et de tisser des liens entre ses compétences pour incarner pleinement la posture du professeur de danse thérapie. Le tarif de la Formation niveau 2 est de 3000€.

Tarif formation
niveau 1

Formation niveau 1 : 6000€

fFrais d'adhésion: 30€



informations pratiques

accès aux salles

Salle des cours de la formation :

- 8 rue de Bièvre 75005 Paris
station : Maubert Mutualité **10**

Salle des cours de Paralasalsa :

5 rue Paul Dukas 75012 Paris

station : Dugommier **6** / Daumesnil **6** **8**

Gymnase Amyot : 3 Rue Amyot 75005

station : Place Monge **7**



Accès au public handicapé :

réfèrent handicap: Anton Amadieu. Notre salle de formation n'est pas accessible aux PMR.

Points d'hébergement :

nous ne proposons pas d'hébergement spécifique mais vous avez une offre importante autour de nos salles comme par exemple :

- Hôtel Marignan 13 rue du Sommerard 75005 Paris (chambre individuelle, 2,3,4,5 personnes) <https://www.hotel-marignan.com/>

contact



06 64 32 02 90



formationdansetherapie.com
paralasalsa.com



paralasalsa@gmail.com
contact@persenota.com



Para la Salsa Ecole de Danse
Per Se Nota



Paralasalsa
Per_se_nota



Paralasalsa Danse
Per Se Nota



Pascale Saly



Conseils professeurs danse thérapie
per se nota

